

Programmation Scolaire

CLASSES DE SECONDAIRES

Saison 2022-2023



« CAUSE.S TOUJOURS »

*On parle, ou pas ?
(de l'art et du langage)*

*Dis, tu m'écoutes ?
(de l'altérité)*

*Et ça, ça te parle ?
(des petites et des grandes causes)*



PECA, vous avez dit PECA ?

Il est sur toutes les lèvres, dans toutes les conversations... **le PECA. Le fameux Parcours d'Éducation Culturel et Artistique.**

En quoi consiste-t-il, comment le mettre en place, quelles sont les actions à mener, pour quelle tranche d'âge ?

C'est quoi un parcours, un consortium, une plateforme, un référent scolaire ?

Que de questions !!!

Dans la pratique, pas de panique.

Votre Centre Culturel, l'un des membres fondateurs du Consortium PECA Luxembourg, est et reste votre interlocuteur privilégié en ce qui concerne votre action culturelle et le déploiement du PECA, dont le cadre devrait être fixé par décret sous peu.

Au global, toutes les activités que nous vous proposons depuis toutes ces années (spectacles, projets créatifs, ateliers...) sont valorisables « PECA ».

Alors, pour ne pas s'y perdre, quelques précisions :

- En plus de votre Centre Culturel, le Consortium PECA Luxembourg (ensemble des acteurs du secteur : Centres Culturels de la Province, Bibliothèques, etc... réuni autour d'un projet d'actions concertées), mais aussi la Cellule Culture-Enseignement de la FWB, sont susceptibles de vous proposer des activités, financés ou non sous la désignation « PECA » ;
- Les projets « estampillés PECA », s'ils sont parfois financés, ne sont pas les seuls projets valorisables dans le parcours : toutes nos activités « habituelles » comptent toujours, **il n'y a donc pas d'un côté, ce qui est PECA et de l'autre, nos pratiques artistiques habituelles** ;
- Les projets « PECA » sont initialement et principalement pensés pour les « zones blanches » (établissements éloignés ou échappant au territoire d'action de tout opérateur culturel) ;
- Enfin, qu'il n'y ait pas de confusion, le Consortium PECA Luxembourg, comme tous les autres consortiums, n'a pas vertu à être un organisme subsidiant.



Je ne vous cache pas qu'à ce jour, il reste encore beaucoup de questions pratiques, d'incertitudes, de « flous » sur le déploiement et la mise en place de ce PECA, et que parfois, malgré nos efforts de concertation (en réunion de consortium par exemple), je m'y perds un peu.



Mais Rome ne s'est pas faite en un jour, la mise en place d'un projet si ambitieux et intéressant doit trouver son rythme. Dans les faits, nos propositions sont « dans le cadre », c'est juste une question de communication et d'interprétations.

N'hésitez donc pas à nous solliciter sur le sujet.



Type :	PROJECTION	Lieu :	Au Centre	Public visé :	de P5 à S3
Date	Le mercredi 28 ou jeudi 29 septembre 2022				
LEOPOLD ROI DES BELGES					

Une comédie retraçant les premiers pas de la Belgique et de son premier Roi

Un film de Cédric Vandresse



Argument :

1830. Un prince allemand, dévoré par une tristesse inconsolable, est choisi pour monter sur le trône d'une Belgique venant tout juste de naître.

Ses qualités humaines sauveront le pays, mais son chagrin le détourne de son fils, héritier du trône. Profondément blessé, celui-ci devient peu à peu taciturne, puis un être égocentrique détesté de tous.

Sera-t-il capable de remplacer son père à la tête d'une nation ? Cette histoire nous parle du manque d'amour, et des dégâts irréparables qu'il engendre.

*Cette projection vous est proposée **gratuitement** dans le cadre de la Fête de la Fédération Wallonie Bruxelles*

Conditions particulières :

Jauge : 120 élèves- durée : 50 mn

Type :	THÉÂTRE	Lieu :	Au Centre	Public visé :	de S1 à S6
Date	Du mardi 8 au mercredi 9 novembre 2022				
SELFISH					

Une critique acerbe de notre rapport au monde et de nos actions pétées de bonnes intentions

Par le collectif Illicium



Argument :

Baignant dans un univers aquatique, Anita, Francis, Micky et Roxy ont de bonnes intentions : changer le monde, créer, séduire, envoûter. Ces 4 jeunes adultes ambitieux se heurtent aux autres et, à travers leurs interactions, vivent tour à tour des frustrations, des espoirs et des désillusions. Entre les hauts et les bas, ils tournent en rond dans leurs bocaux, parmi leurs fantasmes et leurs déboires.

Selfish est un chassé-croisé de 4 personnages voguant dans un monde perturbant et agité où l'on peut choisir de se noyer ou de se sauver...?

Conditions particulières :

Jauge : 120 élèves- durée : 70 mn

Type :	THÉÂTRE EN ANGLAIS	Lieu :	Au Centre	Public visé :	de S1 à S6
Date	Décembre 2022				
LITTLE SHRIMP / CROSSROAD					

Let's speak English !
Par la Pickles Company

Junior (pour les élèves de 11 à 14 ans)

Little Shrimp :



Amy is anything but a little shrimp! She is the representation of a generation disgusted by what humans have done to our planet and to our oceans. She decides to tackle this problem head on! She will build her LOB (Love Ocean Boat) that will clean up all of that! However, she needs money, lots of money... Thanks to her wild imagination she will set off on an adventure to find a fantastic treasure! An ecological adventure and a treasure hunt all in one. With Amy we definitely won't get bored!

Amy est tout sauf une petite crevette ! Elle est la représentation d'une génération dégoûtée par ce que les humains ont fait à notre planète et à nos océans. Elle décide de s'attaquer à ce problème de front ! Elle construira son LOB (Love Ocean Boat) qui nettoiera tout ça ! Pourtant, elle a besoin d'argent, beaucoup d'argent... Grâce à son imagination débordante, elle va partir à l'aventure pour trouver un trésor fantastique ! Une aventure écologique et une chasse au trésor tout en un. Avec Amy, on ne s'ennuiera décidément pas !

Senior (pour les élèves dès 15 ans)

Crossroad :

Fate or coincidence? Right or left? Yin or Yang? How much choice do we really have in the things that happen to us? If Mel had arrived 5 seconds later, he never would have met Sinead, he might have met someone else or maybe he would have met nobody. If he hadn't mixed up the day of his interview, he could have... Are we really free from our destiny? Isn't it essential to find happiness and bring happiness to the people around us? That's already a big enough task!

Destin ou coïncidence ? Droite ou gauche ? Yin ou Yang ? Quel choix avons-nous vraiment dans les choses qui nous arrivent ? Si Mel était arrivé 5 secondes plus tard, il n'aurait jamais rencontré Sinead, il aurait peut-être rencontré quelqu'un d'autre ou peut-être qu'il n'aurait rencontré personne. S'il ne s'était pas trompé le jour de son entretien, il aurait pu... Sommes-nous vraiment libres de notre destin ? N'est-il pas essentiel de trouver le bonheur et d'apporter du bonheur aux gens qui nous entourent ? C'est déjà une tâche assez importante



Deux spectacles sur mesure avec une participation active de l'audience !

Conditions particulières :

Jauge : 130 personnes- durée : 60 mn

Type :	THÉÂTRE	Lieu :	Au Centre	Public visé :	de S4 à S6
Date	Mardi 24 janvier 2023				
CHRYSALIDE					

Le théâtre et la danse s'entremêlent pour inviter l'onirisme et la légèreté au sein du propos

Par la compagnie Les Acteurs de Sophie



Argument :

Ève revient – avec humour et avec humeur - sur sa vie, les choix qu'elle a fait ou qu'on lui a implicitement imposés, sur son parcours professionnel jalonné d'entraves et de croyances. Elle livre ce dont elle s'éloigne, ce à quoi elle s'accroche pour créer son monde : découvrir ses aspirations, rencontrer ses rêves, se réaliser, être soi. Tour à tour éprouvant, émouvant, tendre et captivant, ce spectacle fera briller votre intime lueur.

Chrysalide est un spectacle qui met le féminin au cœur de son propos. On n'y parle pas seulement de la femme. À travers le thème principal est aussi posé la question de l'homme en tant que mari, père, frère. Quel nouveau modèle masculin attend-on dans une société où la femme veut et va évoluer ?

Des animations telles « Place des revendications » et « Vive Olympe » peuvent avoir lieu dans les écoles après que les élèves auront vu le spectacle.

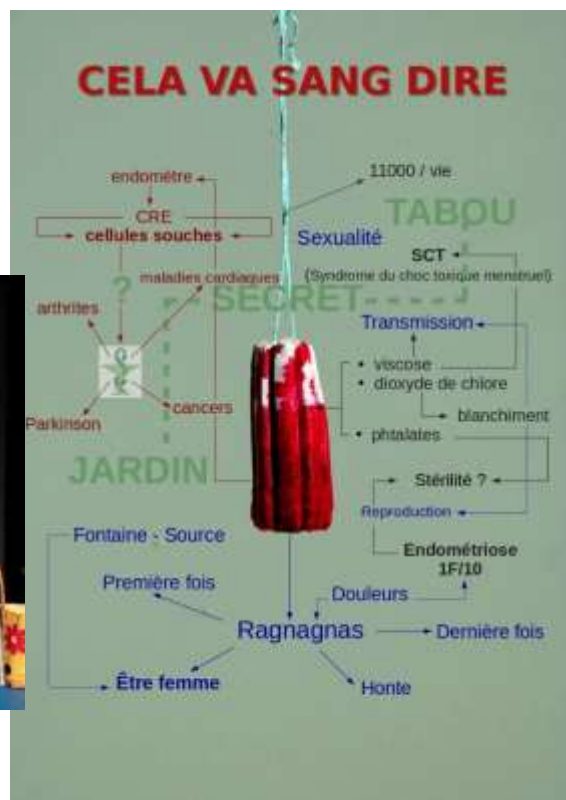
Conditions particulières :
Jauge : 130 élèves- durée : 60 mn

Type :	THÉÂTRE	Lieu :	Au Centre	Public visé :	de S1 à S6
Date	Mardi 7 et mercredi 8 février 2023				
CELA VA SANG DIRE					

Du théâtre fictionnel et documentaire : parfois, tout est dit dans le titre

Par la compagnie Fantality

COUP DE CŒUR



Lors d'une conférence aussi irréaliste qu'improbable, organisée dans le gymnase d'un Athénée par un professeur de sport et sa collègue professeure de musique, une gynécologue et une thérapeute psychocorporelle confrontent, oralement et physiquement, leurs connaissances et leur vécu des règles...

Élaboré à partir de témoignages recueillis auprès de femmes et d'hommes d'âges et de cultures divers, de documents scientifiques, d'essais, de blogs, de films, de textes littéraires, etc. le spectacle alterne une narration fictionnelle (la conférence), une narration documentaire (la retranscription par les acteurs des témoignages) et une narration chantée (les compositions de la professeure de musique), les trois formes s'éclairant et se nourrissant mutuellement.

« Cela va sang dire » se propose ainsi de déconstruire, avec légèreté, humour et sérieux, les idées reçues sur les règles et de réhabiliter un sang souvent vécu comme honteux..

Conditions particulières :

Jauge : 130 élèves- durée : 60 mn

Type :	THÉÂTRE	Lieu :	Au Centre	Public visé :	de P5 à S6
Date	Mardi 28 et mercredi 29 mars 2023 (option)				
SUR LES RIVES DE TROIE					

Eclats de mythologie grecque, tambour et musique électronique (et humour, aussi)

Par la compagnie Rebonds d'Histoires



Argument :

Si vous aussi avez l'impression de ne rien comprendre à la mythologie grecque, pas d'inquiétude. C'est normal. Bien qu'on répète à l'envie que ces histoires font partie de notre patrimoine immatériel, qu'elles constituent le socle de notre civilisation, quand a-t-on l'occasion de les écouter ? Si les pièces de théâtre qui mettent en scène certaines situations ou personnages de la mythologie grecque sont nombreuses, elles ne nous donnent pas l'occasion de saisir les filiations et les raisons qui au final mènent à la guerre de Troie. On suppose que chaque spectateur a eu l'occasion au préalable de se plonger dans les arbres généalogiques et les divers récits éparpillés.

« Sur les rives de Troie » est un spectacle qui a été imaginé pour combler ce manque. Raconter la mythologie depuis la création du monde, jusqu'aux premiers vacarmes de la guerre de Troie. Ne pas tout raconter bien entendu, mais dévoiler le tissage qui sous-tend ces histoires. Donner vie aux dieux, aux héros, et aux hommes qui peuplaient ce monde. Entre récits et musique, dans une grande proximité. Donner les clés, donner envie d'en savoir plus.

Cette création s'inscrit dans la continuité d'un travail mené au sein de la compagnie autour de la transmission de la mythologie et d'une exploration des relations entre récit et musique.

Conditions particulières :

Jauge : 100 élèves- durée : 60 mn



Quoi ?

Nous proposons aux élèves de secondaires un cycle permettant la découverte, la compréhension et la préhension de la musique.

En trois rendez-vous, des élèves de l'IMEP de Namur, sous la supervision de leur enseignant, Emmanuel Grégoire, et de Lina Druart, du Conservatoire de Musique d'Esch-sur-Alzette, viendront à la rencontre de vos élèves : **la musique expliquée aux jeunes par des jeunes**, telle est la force de ce projet.

Seront abordés les instruments, les métiers de la musique, les styles de musique, la composition, de l'univers classique jusqu'à l'habillage de jeux vidéo ou d'œuvres audiovisuelles.

Le cycle s'achèvera par un grand concert donné au Centre Culturel.

Quand ?

De septembre à juin, selon vos disponibilités et vos agendas



Infos pratiques :

Public : Classes de secondaire – de 12 à 18 ans

Où : dans vos établissements

Durée : 3 modules de 1h chacun

Prix : 6 € par élève pour l'ensemble de l'activité

Jauge : maximum 1 classe par créneau horaire

Quoi ? Nous vous proposons de réaliser avec « vos » élèves des créations sur le **thème du voyage**.

S'en suivra une **exposition créative** intitulée « **Voyage voyage** »

L'objectif est de mettre à l'honneur différents pays, leur culture, leur langue, leur gastronomie

Technique : Vous avez carte blanche sur la technique.

Type de créations attendues : tout ce qui relève des Arts plastiques et qui est « exposable » (Dessins, peintures, réalisations 3D, photos, ...)

Vous avez le choix des pays, cependant nous aimerions que les pays suivants soient représentés : Algérie – Colombie – Sicile – France – Soudan – Portugal – Syrie – Maroc – Ukraine. Si vous pouvez en choisir au moins 1, c'est vraiment super !

Quand ? Les créations doivent nous parvenir **pour le 21 octobre** au plus tard. Elles seront **visibles** au Centre Culturel du 7 au 30 novembre 2022.



Infos pratiques :

Public : Classes de secondaire (1^{ère} à 3^e) – de 12 à 15 ans

Prix : Participation gratuite

Quoi ?

Étape N°1 : documentaire « Aliments industriels, nous rendent-ils malades ? » + questionnaire

Quand ?

De septembre 2022 à février 2023

Qui ?

Vous avec vos élèves

Descriptif :

Documentaire France 5 : Selon de nombreux chercheurs, le vrai coupable de l'explosion des maladies chroniques telles que le diabète et l'obésité serait l'alimentation ultra-transformée. Elle représente aujourd'hui près de 50% de l'offre en supermarchés et se niche même dans les rayons bio. Pour fabriquer les produits incriminés, plats cuisinés, barres chocolatées et autres nuggets, les industriels modifient à l'extrême les matières premières et ajoutent des substances chimiques pour leur redonner texture, goût et couleur. La consommation des additifs présents sur les étiquettes n'est pas sans danger pour la santé.

La projection s'accompagne d'un petit **questionnaire** à remplir en classe avec vos élèves.



Infos pratiques :

Public : Classes de secondaire (1^{ère} et 2^e) – de 12 à 14 ans

Où : En classe (dans ce cas nous vous envoyons le fichier) OU Centre Culturel à Athus (sur grand écran)

Durée : 50 minutes

Prix : gratuit

Jauge : au Centre Culturel : 100 élèves maximum par projection

Quoi ?

Étape N°2 : Distinguer les aliments industriels des aliments faits maison

Quand ?

Les mardis ou jeudis du mois de mars 2023 – 9h ou 10h30 ou 14h

Qui ?

Les animatrices de la bibliothèque à Athus

Descriptif :

L'animation débutera avec une dégustation de produits industriels et artisanaux. Les élèves devront ensuite compléter un cahier d'enquête et enfin l'animation s'achèvera par un petit défi « repérer les aliments industriels ».



Infos pratiques :

Public : Classes de secondaire (1^{ère} et 2^e) – de 12 à 14 ans

Où : à la bibliothèque Hubert Juin

Durée : 1h

Prix : gratuit

Jauge : maximum 1 classe par créneau horaire

Quoi ?

Étape N°3 : créer un emballage alimentaire

Quand ?

Les mardis ou jeudis du mois d'avril 2023 – 9h ou 10h30 ou 14h

Qui ?

L'animatrice du Centre Culturel

Descriptif :

Dans un premier temps les élèves seront amenés à découvrir les pièges du marketing et l'incidence de la publicité sur les choix de consommation. Ensuite ils devront créer un emballage alimentaire en respectant les consignes, soit utiliser les codes de l'industrie, soit imaginer un emballage pour du fait maison.

L'ensemble des créations fera l'objet d'une **exposition** à la bibliothèque à Athus durant le mois de **mai 2023**.



Infos pratiques :

Public : Classes de secondaire (1^{ère} et 2^e) – de 12 à 14 ans

Où : Centre Culturel à Athus

Durée : 1h

Prix : gratuit

Jauge : maximum 1 classe par créneau horaire

Quoi ?

Étape N°4 : atelier sur les fruits et légumes locaux dans un bus

Quand ?

Lundi 22 ou mardi 23 mai 2023 – 9h ou 10h ou 11h ou 13h ou 14h

Qui ?

Les animatrices du Projet Agripédia de la Province de Luxembourg

Descriptif :

De la graine à l'assiette : local et de saison, connaître et reconnaître à l'aveugle des **fruits et des légumes**, fabrication et réflexions sur base d'un calendrier de saison, où, quand et comment ça pousse.



Infos pratiques :

Public : Classes de secondaire (1^{ère} et 2^e) – de 12 à 14 ans

Où : sur le parking de la Bibliothèque à Athus – dans le bus

Durée : 1h

Prix : gratuit

Jauge : maximum 1 classe par créneau horaire

Quoi ?

Nous vous proposons de réaliser avec vos élèves des créations sur le **thème des fleurs**.

S'en suivra une **exposition** intitulée « **La vie en rose** »

Technique :

Vous avez carte blanche sur la technique.

Type de créations attendues :

Tout ce qui relève des Arts plastiques et qui est « exposable » (Dessins, peintures, réalisations 3D, photos, ...)

Quand ?

Les créations doivent nous parvenir au plus tard **pour le 24 mars 2023**. Elles seront **visibles** au Centre Culturel **du 3 au 27 avril 2023**.



Infos pratiques :

Public : Classes de secondaire (1^{ère} à 3^e) – de 12 à 15 ans

Prix : Participation gratuite

RESERVATIONS :

Le tarif est de 6 € par élève par activités (sauf indications contraires ou spécifiques)

Le paiement pourra s'effectuer :

- En espèces, sur place, le jour-même ;
- Sur facture, sur base du nombre d'élèves présents.

Pour réserver, merci de bien vouloir compléter la fiche de réservation jointe, à renvoyer au Centre Culturel

- par mail (direction@ccathus.be)
- ou par courrier (Centre Culturel de la Ville d'Aubange, Rue du Centre 17, B-6791 Athus)

Si possible pour le jeudi 7 juillet ou AU PLUS TARD le vendredi 9 septembre 2022.

Dès réception du formulaire, nous vous enverrons une confirmation de votre venue, un rappel vous sera adressé 2 à 3 semaines avant les activités.

Des activités complémentaires sont susceptibles de vous être proposées en cours de saison.

JAUGE ET TRANCHE D'ÂGE :

Elles sont déterminées par les compagnies. La jauge correspond au maximum d'élèves et d'enseignants par séance. Suivant le nombre de demandes, une ou plusieurs séances seront programmées et les horaires seront précisés la suite.

PREPARATION :

Il est essentiel de préparer les élèves à leur venue au Centre Culturel, et parfois à la thématique de l'activité.

Pour vous aider, certaines compagnies ont rédigé un dossier pédagogique ou un dossier d'accompagnement, ils vous seront transmis par mail.

Parfois, une discussion est organisée à la suite du spectacle.

LE JOUR DU SPECTACLE :

Il est fortement recommandé d'arriver ¼ d'heure avant le début de la séance.

Il n'est pas nécessaire de venir plus tôt.

Les Spectacles

Type :	PROJECTION	Lieu :	Au Centre	Public visé :	de P5 à S3
Date	Le mercredi 28 ou jeudi 29 septembre 2022				
LEOPOLD ROI DES BELGES					

Type :	THÉÂTRE	Lieu :	Au Centre	Public visé :	de S1 à S6
Date	Du mardi 8 au mercredi 9 novembre 2022				
SELFISH					

Type :	THÉÂTRE EN ANGLAIS	Lieu :	Au Centre	Public visé :	de S1 à S6
Date	Décembre 2022				
LITTLE SHRIMP / CROSSROAD					

Type :	THÉÂTRE	Lieu :	Au Centre	Public visé :	de S4 à S6
Date	Mardi 24 janvier 2023				
CHRYSLIDE					

Type :	THÉÂTRE	Lieu :	Au Centre	Public visé :	de S1 à S6
Date	Mardi 7 et mercredi 8 février 2023				
CELA VA SANG DIRE					

Type :	THÉÂTRE	Lieu :	Au Centre	Public visé :	de P5 à S6
Date	Mardi 28 et mercredi 29 mars 2023 (option)				
SUR LES RIVES DE TROIE					

Les projets

Activité : Initiation à l'écoute de la musique

Coordination dès septembre 2023

Activité : Créations artistiques « LE VOYAGE »

Dépôt au plus tard le 21 octobre puis exposition du 7 au 30 novembre 2022

Animation en 4 étapes : l'alimentation

Tout au long de l'année

Activité : Créations artistiques « LA VIE EN ROSE »

Dépôt au plus tard le 24 mars puis exposition du 3 au 27 avril 2023

Le Centre Culturel vous accompagne dans la réalisation de vos projets culturels, artistiques et pédagogiques* :

- Mise à disposition du plateau pour des répétitions et/ou vos représentations ;
- Assistance à l'organisation de vos présentations ;
- Interventions à l'école ;
- Conseil en réalisation, régie ;
- Montage de projet dans le cadre du PECA



N'hésitez pas à nous consulter !

() sous réserves de disponibilité et de faisabilité*

VOTRE CONTACT PROGRAMMATION SCOLAIRE

Patrice-François Lacroix

Animateur-Directeur

Centre Culturel de la Ville d'Aubange

Rue du Centre, 17

6791 Athus

☎ 063/ 38 95 73

✉ direction@ccathus.be

www.ccathus.be

